

Press comments:

En el showbussines el Sonido de un espectáculo logrado por una buena compañía es uno de los ingredientes más importantes a la hora de un resultado musical.

El reconocimiento a través de la crítica de los medios es para nosotros un premio también a nuestra labor.

In showbussines, the sound of a concert, obtained by good company is one of the most important ingredients at the time of a musical result .

The recognition of media criticizes is for us a prize also to our work.

Eduardo Hinrichs

✦ Concert: Los Abuelos de La Nada / Estadio Luna Park

Diario Clarín

29/05/84

Miles y miles de jóvenes presenciaron un espectáculo realizado sin la menor fisura. Desde las luces del impecable Quaranta hasta el sonido de Hinrichs, todo marchó a las mil maravillas.

Roque de Pedro

Thousands of youngsters attended a show performed without a single flaw to mar the result. From the lighting of the impecable Quaranta to Hinrichs' sound effect, everything flowed beautifully.

Roque de Pedro

Diario Buenos Aires Herald

1/06/84

As the “Luna” shook to the opening chords of the band (with Hinrichs in charge of sound).... Brightened up a grey evening.

Ricardo Zabala

★ **Concert: Virus** / Teatro Astros

Diario La Nacion

Dic,84

Un buen sonido -a todo pulmon,pero sin saturaciones -...

Rene Vargas Vera

A really good sound, loud but not overdone...

Rene Vargas Vera

★ **Concert: Soda Stereo** / Teatro Astros

Diario Buenos Aires Herald

23/06/85

...and the excellent sound in the hands of Hinrichs.

✦ Concert: Los Abuelos de la Nada / Teatro Opera

Diario Clarin

16/06/85

..un sonido de buen nivel piloteado por Eduardo Hinrichs..., el espectáculo esta garantizado desde el inicio.

Carlos Polimeni

...a good standart of sound directed by Eduardo Hinrichs..., the show has from the beginning been garanteed.

✦ Festival: Buenos Aires Rock & Pop / Estadio Velez Sarsfield

Diario Clarin

20/09/85

En cuanto al sonido,fueron contratadas las dos principales empresas de nuestro medio, Milrud y Hinrichs, las que trabajaran juntas por primera vez.

As far as the sound effects, the two main firm of our medium, Milrud and Hinrichs were contracted those worked together for the first time.

Diario Clarin

12/10/85

...los observadores descubrieron a Eduardo Hinrichs, productor de escenarios por la parte argentina y a su colega norteamericano Joe Battista -responsable de la organizacion de Live Aid , el monstruoso festival realizado recientemente en Londres y Filadelfia- realizando apresuradas gestiones sobre el escenario...

The observer discovered Eduardo Hinrichs, producer of scenery on the argentine side and his northeamerican collegae Joe Battista-person

in charge for the Live Aid, the monstrous festival....making fast effort...

★ **Concert: Valeria Lynch** / Estadio Luna Park

Diario Clarin

6/10/85

Luces, efectos especiales, un excelente sonido...

Lighting, special effects, an excellent sound.

★ **Concert: Virus** / Teatro Opera

Diario Clarin

14/12/85

Si el recital fue en lo tecnico un hallazgo, muy buena parte del merito –en el marco de una produccion obsesivamente detallista- corresponde al sonido de Hinrichs que piloteo....

Carlos Polimeni

If the recital was a technical find, a great part of the merit –in the frame of production obsessively lover of detail- corresponds to Hinrichs handling of the part relating to sound

★ **Festival La Falda 86** / Cordoba

Diario Clarin

17/12/85.

En los rubros usuales se destaca el sonido de Eduardo Hinrichs...

In the usual headings the sound of Eduardo Hinrichs stands out....

Diario Clarin

11/01/86

...sobre un escenario dotado por un muy buen equipamiento de sonido

Carlos Polimeni

...on a scene equipped by a very good equipment of sound

✳ **Ceremonia Testigos de Jehova** / Estadio River

Diario Clarin

5/01/86

La organizacion de la asamblea de distrito de los Testigos de Jehova lindo casi a la perfeccion. Todo fue previsto y cada uno de los aspectos que hacen a este tipo de convocatorias (sonido, traslado de gente....)..Asi el sonido funciono perfecto y los doce mil vatios de potencia permitieron una audicion nitida, prolija y sin aturdimientos, a pesar de las dimensiones del estadio de River

Organizacion of the assembly of district of the Jehovah Witnesses was practically perfeccion. Everything was anticipated and each one of the aspects that do to this type of events (sound, transfer of gente..)..In the way the sound work perfect and the twelve thousand watts of power allowed for a very clear audition neat and without confusion, in spite of the dimensions of the Rivers' stage

✳ **Concert: Charly Garcia** / "Tango" / Palladium

Diario Clarin

29/03/86

...que con sobriedad se adaptan al arsenal de instrumentos y equipos de sonido de Eduardo Hinrichs..

Sibila Camps

...that with great sobriety they adapted to the quantity of instruments and sound equipment fo Eduardo Hinrichs ...

★ **Concert: GIT** / Estadio Obras

Diario Clarin

29/12/86

...Para ello contribuyo un buen sonido (Hinrichs)...

Guillermo Allerand

...And that contributed a good sound effect (Hinrichs)...

★ **Concert: Zas** / Palladium

Diario Clarin

11/03/87

De poco le sirvio a Zas el impresionante equipamiento tecnico,el sonido realmente admirable...

Guillermo Allerand

...the impressive technical equipment, the really admirable sound did little help to Zas.

✦ Concert: Charly Garcia / Teatro Gran Rex

Diario Ambito Financiero

9/11/87

..-el sonido elegido -Hinrichs, operado por Jorge Llonch- es de lo mejor...

Ricardo Salton

..-the chosen -Hinrichs sound, operated by Jorge Llonch- is of the best thing...

...El sistema de sonido y de luces fue sobresaliente. Para nuestra satisfaccion no tiene nada que envidiar a cualquier presentacion de conjunto extranjero. Si de algo sirve, puedo afirmarlo despues de haber visto en vivo y en directo a decenas de los "mejores"...

Juan Bautista Yofre

...The sound and lighting systems was excellent. For our satisfaction they have nothing to envy to any presentation of any foreing group. If it is of any use, I can confirm this after seeing live and directly dozens of the best..

✦ Concert: Tina Turner / Estadio River

Diario Pagina

12 Enero/1988

...El sonido fue excelente..

Eduardo Berti

...The sound was excellent...

Eduardo Berti

★ **Festival: Montevideo Rock** / Uruguay

Diario El Diario

29/02/88

EXCELENTE. Resulto ser la amplificacion del espectaculo, a tal punto que fue imposible escuchar quejas sobre el sonido. La verdad que todos los grupos sonaban de primera...

EXCELLENT. It happened to be the amplification of the show, to such point that was impossible to hear any complaints of sound. The truth is that all the groups sounded first class.

★ **Concert: Los Pericos** / Estadio de Obras Sanitarias

Diario Clarin

15/9/88

El excelente sonido de Eduardo Hinrichs...

Guillermo Allerand

The excellent sound of Eduardo Hinrichs...

✦ Concert: Amnesty Intenational / Mendoza / Estadio Mundialista
Provincial

Diario Clarin

15/10/88

...y que sirvio para demostrar hasta que punto el equipamiento de sonido provisto enteramente por la produccion argentina -unica excepcion en los 20 shows que redondean la gira- estuvo a la altura del espectaculo cumpliendo con las exigencias del caso.

Guillermo Allerand

...and it shaved up to what degree the sound equipment provided entirely by the argentinean production -unique exception in the 20 shows that performed the tour - reached the height of the concert complying the requirements of the case.

Guillermo Allerand

Revista Pelo

Especial 1988

Amnesty International Buenos Aires,Mendoza

Fue indudablemente el evento del año. Por el nivel de los artistas internacionales que se presentaron. Por la organizacion de los dos recitales (Mendoza y Buenos Aires). Y por el nivel tecnico en cuanto a luces y sonido.

It was undoubtlessly the event of the year. For the level of the international artists that take part in the show. For the organizacion of the two concerts (Mendoza and Buenos Aires).And for the technical level as far as lights and sound.

Revista Pelo

Octubre 1988

Asi fue como a ultimo momento decidieron actuar con sonido e iluminacion locales,responsabilidades de Hinrichs y Quaranta respectivamente....Y todo salio bien,muy bien,segun el coordinador general de la gira Bill Graham, quien felicito acaloradamente a los argentinos por el trabajo realizado...

It was this, that at the last moment they decided to act with local sounds and lighting,responsibilities of Hinrichs and Quaranta repectively...And everything went well, very well according to the general coordinator of the tour Bill Graham, who heatedly congratulated the argentineans for the work performed

Diario Clarin

17/10/88

Un parrafo aparte..., el sonido comandado por Eduardo Hinrichs y la iluminacion aportada por Quaranta, quienes hicieron posible que el unico concierto en toda la gira realizado con equipamientos locales mereciera el unanime elogio de la delegacion extranjera

Guillermo Allerand

Apart from that... the sound commanded by Eduardo Hinrichs and the lighting contributed by Quaranta, who made it possible that the only concert in all the tour was made with local equipment should deserved unanimous praise of the foreign delegation.

Guillermo Allerand

Diario La Nacion

20/10/88

Una enorme sorpresa se llevaron los tecnicos que viajaron a nuestro pais para el show de Amnesty International. El motivo? El excelente equipamiento -son palabras de Bill Graham- y el profesionalismo de los argentinos responsables de proveer tecnicamente a nuestros invitados en materia de luces y sonido para el concierto organizado en Mendoza el viernes ultimo. Los responsables de esa tarea fueron dos experimentados profesionales, el diseñador de luces Juan Jose Quaranta y el tecnico de sonido Eduardo Hinrichs.

The technicians that travelled to our country for the Amnesty International show were an enormously surprise. The reason? The excellent equipment - words of Bill Graham- and the professional capacity of the responsible argentineans to technical provide our guests in matter with lights and sound uquipment for the concert organized in Mendoza last Friday. The responsible for that task were two experienced professional, lights disigner Juan.Jose Quaranta and the sound tecnician Eduardo Hinrichs.

★ **Concert: Leon Gieco** / Estadio de Obras Sanitarias

Diario La Nacion

21/11/88

...un sonido equilibradisimo..

Victor Hugo Ghitta

...a most balanced sound

★ **Festival: Tres dias por la democracia** / Av.9 de Julio

Diario La Nacion

28/12/88

Fue uno de los maximos acontecimientos rockeros de esta decada en nuestro pais...

Comenzaron a proyectarse imagenes del concierto en las dos pantallas de video ubicadas en los laterales del escenario, montado con equipos de sonido y luces de Eduardo Hinrichs

It was one of the biggest rockers events of this decade in our country...

They began to project images of the concert in the two video screens located of in laterals of the scene, mounted with equipment of sound and lights of Eduardo Hinrichs

Diario Clarin

28/12/88

Las tres torres de sonido permitieron que nadie se quejara por el audio y con el caer de la tarde los 200 tachos de luz le pusieron otro color a la fiesta.

The three sound towers allowed that nobody complained about the audio and with falling of afternoon the 200 spots lights give another color to the celebration.

★ **Concert: UB40** / Estadio de Velez Sarsfield

Diario Clarin

19/03/89

Ya habia habido tiempo para descubrir que el sonido y la iluminacion -de mano de obra y equipos nacionales- iban a colaborar todo el tiempo para tener un show a pleno...

Marcelo Franco

There are been time to discover that the sound and illumination - for national labor and equipment - would contribute all the time to have a show to plenary session.

Marcelo Franco

Diario La Nacion

18/03/89

La musica ritmica canalizada a traves de un buen sonido...

The ritmic music, canalized thru a good sound

✦ Festival: Chateau Rock / Estadio Chateau Carreras

Diario Clarin

6/04/89

...el importante equipamiento sonoro y luminico responsabilidad de Eduardo Hinrichs...

Guillermo Allerand

...the important sound and lighting equipment was responsibility of Eduardo Hinrichs

Guillermo Allerand
